

## ΣΥΝΤΟΜΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

Ο ζωγράφος και γλύπτης Δημήτρης Κούρος γεννήθηκε στην Τρίπολη Αρκαδίας, στην καρδιά της Πελοποννήσου. Ανακάλυψε τον κόσμο της ζωγραφικής –τη μαγική και μεγάλη περιπέτεια του φωτός και των χρωμάτων– ήδη από τα εφηβικά του χρόνια.

Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Τήνου και στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών στην Αθήνα. Συνέχισε τις σπουδές του στη μνημειακή τέχνη στο Παρίσι με υποτροφία.



Έχει εργαστεί πάνω στις ζωγραφικές ενότητες «Ορφικά», «Φιλοκτήτης» και «Φύση και Ψυχή». Έχει πραγματοποιήσει πολυάριθμες ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε ομαδικές εκθέσεις στην Ελλάδα και στο εξωτερικό.

Μεγάλη εικαστική έκθεση έργων του, με τίτλο «Μέσα από τις σχισμές», φιλοξενήθηκε στον εκθεσιακό χώρο του Αρχαιολογικού Μουσείου Αθηνών.



Ειδικό αφιέρωμα στην καλλιτεχνική του πορεία παρουσίασε ο αρχιτέκτονας, ιστορικός της αρχιτεκτονικής και ιστορικός της τέχνης Κωστής Καζαμιάκης στον Ιανό. Επίσης, δίδαξε ως προσκεκλημένος εισηγητής στο Πανεπιστήμιο Δυτικής Αττικής, στη Σχολή Εφαρμοσμένων Τεχνών και Πολιτισμού.



Έχει φιλοτεχνήσει τις προτομές των ευεργετών της Τρίπολης Γεωργίου Χαντζή και Δημητρίου Αθανασιάδη, του ήρωα του 1940-41 Σωκράτη Καλλίτση, καθώς και του τέως Δημάρχου Τρίπολης και Υπουργού Τάσου Σεχιώτη. Παράλληλα, δημιούργησε μια μεγάλη γλυπτική σύνθεση από μπρούντζο με θέμα τους Λαγκαδινούς μαστόρους, η οποία κοσμεί τα Λαγκάδια Αρκαδίας, καθώς και το Μνημείο Προσφυγικού Ελληνισμού, που βρίσκεται στην πλατεία Φιλικών – Προσφύγων στην Τρίπολη.

Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές και δημόσιους χώρους στην Ελλάδα, τη Γαλλία, τις Ηνωμένες Πολιτείες Αμερικής, την Ιαπωνία και τον Καναδά.

Η ποιητική του συλλογή με τίτλο «Το Πέρασμα» εκδόθηκε σε συνεργασία με την Ομάδα Πολυέκφρασης «Έλενσις».

Το έργο του αποτελεί μια συνεχή αναζήτηση και διερώτηση μέσα από την πέτρα, το χόμα, τα χρώματα και τις λέξεις.

