



ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΤΗΣ ΟΡΧΗΣΤΡΑΣ
ΠΟΙΚΙΛΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ



ΔΗΜΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
Αντιδημαρχία Πολιτισμού

Π Ρ Ο Σ Κ Λ Η Σ Η

Ο Σύλλογος «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» σε συνεργασία με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Κηφισιάς, σας προσκαλούν στις μουσικές συναντήσεις που θα πραγματοποιηθούν στο πλαίσιο της σειράς εκδηλώσεων

ΕΑΡΙΝΕΣ ΜΕΛΩΔΙΕΣ ΣΤΗΝ ΚΗΦΙΣΙΑ ΧΙ

Σάββατο 18 Απριλίου 2026, ώρα 20.00

Βίλα Μπότση (Σαπφούς 3-5, Πολιτεία - Νέα Ερυθραία)
«ELYSIUM DUO» με την Τζένια Μανουσάκη στο πιάνο και τον Δημήτρη Αγγελάτο στην πεντάχορδη κρητική λύρα
Guest Artist, ο κλαρινετίστας της Κ.Ο.Α Σπύρος Μουρίκης.

Τετάρτη 13 Μαΐου 2026, ώρα 20.00

Πινακοθήκη Κουβουτσάκη (Λεβίδου 11, Κηφισιά)
Τρίο Εγχόρδων από κορυφαίους μουσικούς των Αθηναϊκών Κρατικών Ορχηστρών

Σάββατο 23 Μαΐου 2026, ώρα 20.00

Αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος»
Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης)
«Άνοιξη, Έρωτας, Φύση»
Το Duo Zephygus, αποτελούμενο από τη σοπράνο Franziska Niewind και τον πιανίστα Πάνο Γαλανόπουλο, παρουσιάζει ένα ρεσιτάλ με λόγια τραγούδια από τη ρομαντική και μεταρομαντική εποχή.

Σάββατο 30 Μαΐου 2026, ώρα 20.00

Αίθουσα Πολιτιστικού «Δήμαρχος Βασ. Γκατσόπουλος»
Δημαρχείο Κηφισιάς (Διονύσου & Μυρσίνης)
«Αφιέρωμα στον Lowell Liebermann»
Ρεσιτάλ πιάνου του Παύλου Σιφναίου

Είσοδος ελεύθερη

Σάββατο 18 Απριλίου 2026

«ELYSIUM DUO»

Με τη διακεκριμένη πιανίστα **Τζένια Μανουσάκη** και τον **Δημήτρη Αγγελάτο** στη μοναδική και ειδικά γι' αυτόν κατασκευασμένη πεντάχορδη κρητική του λύρα. Μαζί θα ερμηνεύσουν έργα των: **Rachmaninoff, Saint-Saëns, Κωνσταντινίδη, Θεοδωράκη**. Guest Artist της βραδιάς θα είναι ο κορυφαίος **κλαρινετίστας της Κ.Ο.Α.** (Κρατικής Ορχήστρας Αθηνών), **Σπύρος Μουρίκης** που θα ερμηνεύσει την εξαιρετική «Ποντιακή Ραψωδία» του **Βασίλη Τενίδη**.

Τετάρτη 13 Μαΐου 2026

Συναυλία Εγχόρδων

Το Τρίο Εγχόρδων του Συλλόγου «Οι Φίλοι της Ορχήστρας Ποικίλης Μουσικής Κηφισιάς» αποτελούμενο από κορυφαίους μουσικούς των **Αθηναϊκών Κρατικών Ορχηστρών**, **Απόλλωνα Γραμματικόπουλο, Αγγέλα Γιαννάκη και Αναστασία Δεληγιαννάκη**, θα ερμηνεύσει ως κύρια έργα τις «Σερενάτες» των **Beethoven** και **Dohnányi** και συμπληρωματικά, ένα διμερές πιο σύντομο έργο του Mozart (με «αφανή» σ' αυτό την παρουσία του J.S. Bach, καθώς το δεύτερο μέρος, η φούγκα, αποτελεί «προσαρμογή» δικής του, προγενέστερης, από το «Καλώς Συγκερασμένο Κλειδοκύμβαλο»). Η συναυλία θα πραγματοποιηθεί στην **Πινακοθήκη Κουβουτσάκη**, έναν χώρο τέχνης που θεωρείται ιδανικός για την ακρόαση μουσικής δωματίου λόγω της εξαιρετικής του ατμόσφαιρας και ακουστικής.

Σάββατο 23 Μαΐου 2026

«Άνοιξη, Έρωτας, Φύση»

Με τον ερχομό της Άνοιξης, μετά τον μακρύ χειμώνα, ο άνθρωπος από πάντα χαιρόταν τη φύση, γιόρταζε μαζί της, τραγουδούσε, υμνούσε την ομορφιά της ζωής και ερωτευόταν. Αυτή την ατμόσφαιρα θα φέρει στο κοινό το **Duo Zephygus**, το οποίο αποτελείται από τη σοπράνο **Franziska Niewind** και τον πιανίστα **Πάνο Γαλανόπουλο**, στο ρεσιτάλ για φωνή και πιάνο με λόγια τραγούδια από τη ρομαντική και μεταρομαντική εποχή. Θα παρουσιαστούν μελοποιημένα ποιήματα σε μουσική των **F. Schubert, H. Wolf, R. Strauss, S. Rachmaninoff, C. Debussy, G. Fauré, F. Poulenc** καθώς και άριες των **Robert Stolz και Paul Lincke**.

Σάββατο 30 Μαΐου 2026

«Αφιέρωμα στον Lowell Liebermann»

Ο **Πάυλος Σιφναίος** - πιανίστας, μουσικολόγος και υποψήφιος διδάκτωρ στο πεδίο της Μουσικής Εκτέλεσης (ΤΜΣ, Ιόνιο Πανεπιστήμιο) με ειδίκευση στα έργα του **Lowell Liebermann** για σόλο πιάνο, θα δώσει ρεσιτάλ πιάνου με αφορμή τη συμπλήρωση 65 ετών από τη γέννηση του κορυφαίου συνθέτη - ενός από τους πιο σημαντικούς και διάσημους συνθέτες των ημερών μας. Το ρεσιτάλ εντάσσεται στο πλαίσιο της διδακτορικής του έρευνας. Η γνωριμία των δύο καλλιτεχνών ξεκίνησε το 2018, με τη συμμετοχή του πιανίστα στις συναυλίες των Μουσικών Συνόλων της ΕΡΤ προς τιμήν του συνθέτη, ο οποίος ήταν παρών καθ' όλη τη διάρκεια της παραγωγής. Έπειτα από την επιτυχημένη έκβασή της, ο Liebermann εξέφρασε την επιθυμία για συνέχεια στη συνεργασία τους. Έκτοτε διατηρούν τακτική επικοινωνία, και στο πλαίσιο της διδακτορικής έρευνας του Σιφναίου συνδράμει ενεργά μέσω συνεντεύξεων, ερμηνευτικών υποδείξεων επί των έργων του κλπ. Στο επίκεντρο του προγράμματος βρίσκεται η πρώτη παγκόσμια εκτέλεση του έργου «Πέντε σπουδές σε τραγούδια του Richard Strauss, opus 146 (2025)», την οποία ο ίδιος ο Liebermann εμπιστεύτηκε στον Σιφναίο. Τα υπόλοιπα έργα του προγράμματος θα ακουστούν σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση.

Οι Εαρινές Μελωδίες θα πραγματοποιηθούν ως σύμπραξη του Συλλόγου με την Αντιδημαρχία Πολιτισμού του Δήμου Κηφισιάς - Νέας Ερυθραίας - Εκάλης.

Το αναλυτικό πρόγραμμα θα διατίθεται στην είσοδο τις ημέρες των συναυλιών.