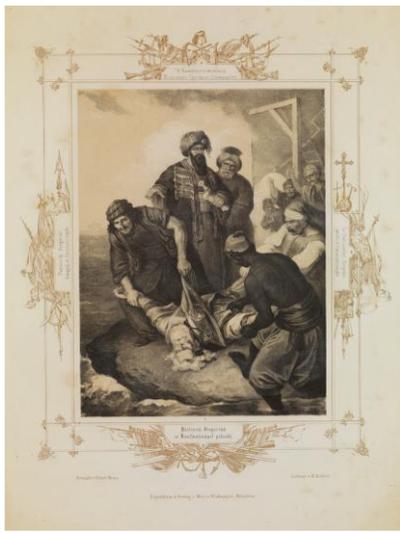


1.



2.



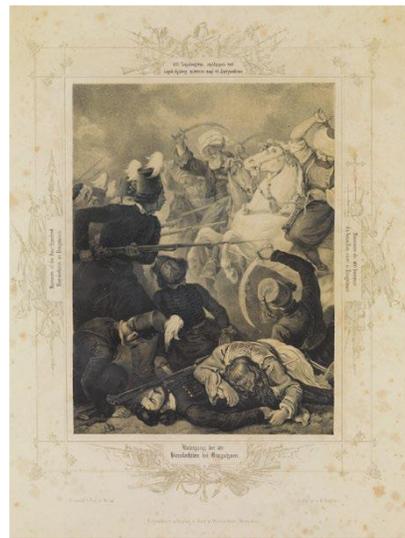
3.



4.



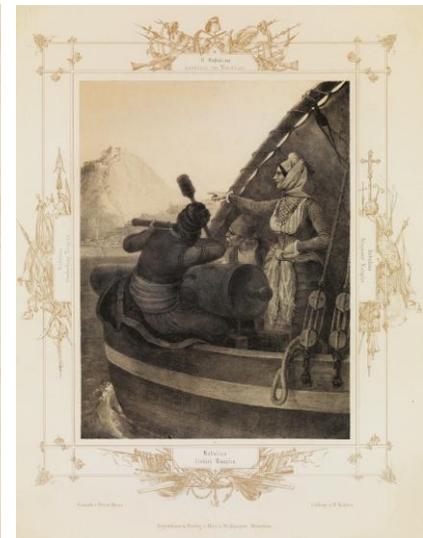
5.



6.



7.



8.



9.

10.



11.



12.

1-3 , 6-8.

6 χαρακτηριστικά (λιθογραφίες) του Peter Heinrich Lambert von Hess, από τη σειρά «Η απελευθέρωση της Ελλάδας»

1. Η Κήρυξη της Επανάστασης στα Καλάβρυτα,

2. Ο απαγχονισμός του Πατριάρχη,

3. Αλέξανδρος Υψηλάντης,

6. Οι Ιερολοχίτες στο Δραγατσάνι,

7. Δημήτριος Υψηλάντης,

8. Μπουμπουλίνα),

περ. 1846-50, έκαστο 62 x 45 εκ. βάρος 1,5 κιλό.

4.

Από έργο του Alphonse de Neuville (1835-1885),

Πατριωτικός όρκος των Ελλήνων, περ. 1870,

λιθογραφία, 77 x 88 εκ., βάρος 5 κιλά.

5.

Από έργο του Νέστορα Λ. Δαρβέρη (1867-1954),

Ο Κολοκοτρώνης οδηγεί τον στρατό του στη Νεμέα

εναντίον του Δράμαλη, περ. 1908,

χρωμολιθογραφία, 64 x 79 εκ., βάρος 3 κιλά

9.

Jean Nicolas Laugier (1785-1875)

Από έργο του Jacques Louis David (1748-1825)

Ο Λεωνίδα στις Θερμοπύλες, 1826,

χαλκογραφία, 85 x 130 εκ., βάρος 10 κιλά

10.

Alexandre-Jean Dubois-Drahonet (1791-1834)

Νεαρός Φιλέλληνας με ελληνική ενδυμασία στην Αθήνα, 1832

ελαιογραφία, 43 x 34, βάρος 1,5 κιλό

11.

Nicolas Victor Fonville (1805-1856) ο επωνομαζόμενος “Fonville Père”

Ηρωική αντίσταση των Ελλήνων πολιορκημένων στο Μεσολόγγι, περ. 1825-26

χρωμολιθογραφία, 40 x 40, βάρος 1 κιλό

12.

L. Gualtieri (με βάση το έργο του Ludovico Lipparini)

Ο θάνατος του Μάρκου Μπότσαρη, t.p.q. 1841

ελαιογραφία, 68 x 83 εκ., βάρος 6 κιλά