



**ΚΥΚΛΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ  
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ  
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ  
«ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ»  
ΜΑΡΤΙΟΣ 2025**



**ΕΠΑΥΛΗ «ΔΡΟΣΙΝΗ»**

Βιβλιοθήκη Δήμου Κηφισιάς,

Αγ. Θεοδώρων & Δ. Κυριακού

Επικοινωνία: τηλ:210.8012642, e-mail:drossini@otenet.gr,

site: [www.kifissia.gr](http://www.kifissia.gr)

 :Κηφισιά Αντιδημαρχία Πολιτισμού

 YouTube: Κηφισιά Αντιδημαρχία Πολιτισμού

 YouTube



	<b>ΜΑΡΤΙΟΣ</b>
<b>ΤΡΙΤΗ 4</b> <b>6:30-8.00 μ.μ.</b>	<b>Στέλιος Μουζάκης, <i>Ερευνητής Ιστορίας Πολιτισμών</i></b> <b>« ΑΓΝΕΙΑΣ ΠΕΙΡΑ. ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΑΡΘΕΝΕΙΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΙΑ » Β' ΜΕΡΟΣ</b>
<b>ΤΕΤΑΡΤΗ 5</b> <b>6.30 - 8.00 μ.μ.</b>	<b>Βακιρτζή Ντόρα, <i>Χημικός, Σύμβουλος εταιρικής ανάπτυξης, ΙΝ.Α.Π.</i></b> <b>«Η γυναίκα στην Ελλάδα και στον κόσμο»</b> <b>Ομιλητές :</b> <b>Γιώργος Ανεψιού, <i>Δρ Διεθνούς Δικαίου, Ινστιτούτο Διεθνών Σχέσεων, Πάντειο Πανεπιστήμιο</i></b> <b>Συντονισμός - Σχολιασμός</b> <b>Ντόρα Βακιρτζή, <i>Χημικός, Σύμβουλος Εταιρικής Ανάπτυξης, ΙΝΑΠ</i></b> <b>Ο στόχος SDG 5 της AGENDA 2030 – Προκλήσεις για την Ελληνίδα στην σύγχρονη πραγματικότητα</b> <b>Τζένη Αρσένη, <i>Σκηνοθέτης – Θεατρολόγος, Δρ Αισθητικής Φιλοσοφίας</i></b> <b>Ο ρόλος του πολιτισμού στην προώθηση της ισότητας των φύλων</b> <b>Μαργαρίτα Γεωργιάδη, <i>Οικονομολόγος – Διεθνολόγος</i></b> <b>Η οπτική και εμπειρία μιας νέας γυναίκας στην επιστήμη και στην εργασία</b> <b>Στέλλα Κυβέλου, <i>Δρ Αρχιτέκτων –Μηχανικός, Καθηγήτρια Παντείου Παν/μίου, Εμπειρογνώμων γαλάζια οικονομίας</i></b> <b>Η γυναίκα στη βιώσιμη ανάπτυξη και στη γαλάζια οικονομία</b> <b>Στέλιος Φενέκος, <i>Υποναύαρχος ε. ά., Πρόεδρος ΙΝ.Α.Π</i></b> <b>Το όραμα του Αλέξανδρου Παπαναστασίου για τη γυναίκα.</b>

<p><b>ΠΕΜΠΤΗ 6</b> 11.00 – 1.00 μ.μ.</p> <p>5.30 - 7.00 μ.μ.</p>	<p>«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ» Ζέττη Βαρδάκη, <i>Φιλολόγος – Ιστορικός</i></p> <p>Αμαλία Παπαϊωάννου, <i>Δρ Ιστορίας Τέχνης</i> <b>ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΠΩΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ</b> “Αφηγήσεις στον χρόνο: διάρκεια, διαδοχή και χρονικό σημείο στην καλλιτεχνική απεικόνιση”</p>
<p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 7</b> 7.00 – 8.30 μ.μ.</p>	<p>Μπελεζίνης Άκης, <i>Δρ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Συγγραφέας</i> <b>Εξπρεσιονισμός Α΄ μέρος: Από τους χρωματικούς συνδυασμούς στα κοινωνικά θέματα</b> Με παραδείγματα από τη ζωγραφική, τη μουσική και τη λογοτεχνία</p>
<p><b>ΤΡΙΤΗ 11</b> 5.30 - 7.00 μ.μ.</p>	<p><b>ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ</b> Ευαγγελία Βαλάτα – Τσιάμα, <i>Φιλολόγος – Ερευνήτρια ΜΑ Πανεπιστημίου</i> (Επιμέλεια κύκλου)</p> <p>Ομιλήτρια : Εύα Μαθιουδάκη, <i>Συγγραφέας</i></p> <p>Τίτλος διάλεξης : « Ένα περιβόλι με πεταλούδες: μνήμη Ε. Χ. Γονατά »</p>
<p><b>ΤΕΤΑΡΤΗ 12</b> 7.00 – 8.30 μ.μ.</p>	<p>Δημήτρης Σιακαντάρης, <i>Δρ Παντείου Παν/μίου, Ψυχαναλυτής, Ψυχοθεραπευτής, Οικ. Θεραπευτής</i> <b>«Ψυχικές Συναντήσεις»</b></p>
<p><b>ΠΕΜΠΤΗ 13</b> 11.00 – 1.00 μ.μ.</p> <p>5.30 - 7.00 μ.μ.</p>	<p>«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ» Ζέττη Βαρδάκη, <i>Φιλολόγος - Ιστορικός</i></p> <p>Ανδρέας Χ. Μωρίκης, <i>Φιλολόγος</i> <b>«ΑΝΤΙΓΟΝΗ» του Σοφοκλή.</b> Μια μετασχολική επίσκεψη του έργου, γιατί το έχουμε αφήσει ημιτελές στα θρανία του Λυκείου. Πόσο επίκαιρο είναι? Ποια συναισθήματα μας προκαλεί? Σε ποιες σκέψεις μας οδηγεί ?</p>

<p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 14</b> 6.30 - 8.00 μ.μ.</p>	<p><b>Ηλιάδης Νίκος</b>, <i>Πολύκός Μηχ/κός Ε.Μ.Π., M. Eng., Ph. D. Technology Education, Επίτιμος Σύμβουλος του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου</i></p> <p>«Σύγχρονες διαδικασίες αξιολόγησης στην εκπαίδευση και σε όλο το Δημόσιο τομέα ως στοιχειώδης προϋπόθεση για ανάπτυξη, ανταγωνιστικότητα, παραγωγικότητα, και επιθυμητό επίπεδο διαβίωσης»</p>
<p><b>ΤΡΙΤΗ 18</b> 6.30 - 8.00 μ.μ.</p>	<p><b>Μαρία Σπυροπούλου-Θεοδωρίδου</b>, <i>Φιλολόγος, Εκπαιδευτικός, Δοκιμογράφος</i></p> <p>«Ιστορία με ποίηση» Μεσολόγγι Απρίλιος 1825 – Απρίλιος 1826 Έτος ηρωισμού, Οδύνης, Λάμψης (Διονύσιος Σολωμός) Μέρος Α΄</p>
<p><b>ΤΕΤΑΡΤΗ 19</b> 7.00 - 8.30 μ.μ.</p>	<p><b>Λένα Μανούσου</b>, <i>Αρχαιολόγος</i></p> <p>«Η Αρχαία Μεσσήνη, εκπέμποντας τη γαλήνη του ανοιχτού τοπίου και τη μαγεία της αντοχής στον χρόνο. Ένας ΖΩΝΤΙΑΝΟΣ Αρχαιολογικός χώρος που ήρθε «από το μηδέν στο είναι και συνομιλεί με το παρελθόν και το παρόν»</p>
<p><b>ΠΕΜΠΤΗ 20</b> 11.00 – 1.00 μ.μ.  5.30 - 7.00 μ.μ.  7.00 - 8.30 μ.μ</p>	<p>«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ» <b>Ζέττη Βαρδάκη</b>, <i>Φιλολόγος - Ιστορικός</i> <b>Λαμπρινός Πλατυπόδης</b>, <i>Καθηγητής – Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο ΕΑΠ</i> <b>Αναστασία Παμουκτσόγλου</b>, <i>Δρ Κοινωνιολογίας, π. Πάρεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου</i> <b>Ελπίδα Κίτσιου</b>, <i>Φιλολόγος, MEd</i> «Φιλοσοφική συμβουλευτική»</p> <p><b>Βιολέττα Παυλέα</b>, <i>Ψυχοθεραπεύτρια και Συγγραφέας βιβλίων</i></p> <p>«Πνευματικότητα και Ψυχοθεραπεία» «Ποια κοινά μπορεί να έχει το αφήγημα του πελάτη με τον μύθο ; Η αντικειμενική πραγματικότητα και ο υποκειμενικός κόσμος του πελάτη, ως γρίφος στην ψυχοθεραπεία !»</p>

<p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 21</b> <b>7:00 - 8.30 μ.μ.</b></p>	<p><b>Βλάσης Αγτζίδης</b>, <i>Δρ Παν/μίου Θεσσαλονίκης, Ιστορικός</i> (Επιμέλεια Κύκλου) «Το Ποντιακό Ζήτημα στο τέλος του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου»</p> <p>Εισηγήτρια : <b>Έλια Κυφονίδου</b>, Ιστορικός, συγγραφέας της μελέτης «Ποντιακό Ζήτημα, Στρατηγικές επιλογές και αδιέξοδα 1917 – 1922»</p>
<p><b>ΤΕΤΑΡΤΗ 26</b> <b>7:00 - 8.30 μ.μ.</b></p>	<p><b>Δημήτρης Σιακαντάρης</b>, <i>Δρ Παντείου Παν/μίου, Ψυχαναλυτής, Ψυχοθεραπευτής, Οικ. Θεραπευτής</i> «Ψυχικές Συναντήσεις»</p>
<p><b>ΠΕΜΠΤΗ 27</b> <b>11.00 – 1.00 μ.μ.</b></p> <p><b>5.30 - 7.00 μ.μ.</b></p>	<p>«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ» <b>Ζέττη Βαρδάκη</b>, <i>Φιλολόγος - Ιστορικός</i></p> <p><b>ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ, ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΡΕΥΝΑ</b> <b>Ειρήνη Πέππα – Παπαϊωάννου</b>, <i>Ομότιμη Καθηγήτρια Κλασικής Αρχαιολογίας ΕΚΠΑ</i> (Επιμέλεια κύκλου) Ομιλήτρια: <b>Αμαλία Μάρκατση</b>, <i>Έφορος του Ιστορικού Αρχείου του Λυκείου των Ελληνίδων</i> Τίτλος διάλεξης: «Λύκειον των Ελληνίδων. Η Φωτογραφική του Ιστορία από το 1911 ως το σήμερα, όπως την γνωρίσαμε, αλλά και όπως την ζήσαμε »</p>
<p><b>ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 28</b> <b>7.00 – 8.30 μ.μ</b></p>	<p><b>Έλια Παπαμαύρου</b>, <i>Ψυχολόγος, Ψυχοθεραπεύτρια, DEA Πανεπιστημίου Paris X-Nanterre Γαλλίας</i> <b>Κώστας Σπηλιώτης</b>, <i>Ψυχοθεραπευτής, Αναλυτής Ομάδας, Δρ Πανεπιστημίου Paris IX-Dauphine Γαλλίας</i></p> <p>«Ψυχικός δεσμός και συναισθηματική ανάπτυξη στα παιδιά και στους εφήβους» <b>Β΄ ΜΕΡΟΣ</b></p>