



ΚΥΚΛΟΙ ΔΙΑΛΕΞΕΩΝ
ΕΛΕΥΘΕΡΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΚΗΦΙΣΙΑΣ
«ΝΙΚΟΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ»
ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2025



ΕΠΑΥΛΗ «ΔΡΟΣΙΝΗ»
Βιβλιοθήκη Δήμου Κηφισιάς,
Αγ. Θεοδώρων & Δ. Κυριακού
Επικοινωνία: τηλ:210.8012642, e-mail:drossini@otenet.gr,
site: www.kifissia.gr

 :Κηφισιά Αντιδημαρχία Πολιτισμού
 :Κηφισιά Αντιδημαρχία Πολιτισμού



Α Π Ρ Ι Λ Ι Ο Σ

ΤΡΙΤΗ 1

5.30 – 7.00 μ.μ.

Νεφέλη Σιακαντάρη, *Κλινική Ψυχολόγος –
Ψυχαναλύτρια, Montpellier University 3 & Msc
Aix- Marseille 1 University*

«Υπάρχει άραγε το ουδέτερο φύλο; »

Σκέψεις και συζήτηση αναφορικά με την
σεξουαλική ταυτότητα.

7.00– 8.30 μ.μ

Μαρία Σπυροπούλου-Θεοδωρίδου, *Φιλολόγος,
Εκπαιδευτικός, Δοκιμογράφος*

«Ιστορία με ποίηση»

Μεσολόγγι

Απρίλιος 1825 – Απρίλιος 1826
Έτος ηρωισμού, Οδύνης, Λάμψης
(Διονύσιος Σολωμός)
Μέρος Β΄

<p>ΤΕΤΑΡΤΗ 2</p> <p>6.00 - 7.30 μ.μ.</p>	<p>Σπύρος Στεργίου, Δρ Ιστορίας Τέχνης, Μέλος ΕΔΙΠ Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας & Θρησκευολογίας ΕΚΠΑ</p> <p>«Τεχνιτή νοημοσύνη και Ορθόδοξη εικονογραφία: Συνάντηση τεχνολογίας και παράδοσης»</p>
<p>ΠΕΜΠΤΗ 3</p> <p>11.00 - 1.00 μ.μ</p> <p>5.30 - 7.00 μ.μ.</p>	<p>«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ»</p> <p>Ζέττη Βαρδάκη, Φιλολόγος – Ιστορικός</p> <p>Αμαλία Παπαϊωάννου, Δρ Ιστορίας Τέχνης</p> <p>ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ: ΠΩΣ ΠΡΟΣΕΓΓΙΖΟΥΜΕ ΕΝΑ ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ</p> <p>« Αφηγήσεις στον χώρο: πού εκτυλίσσεται η δράση της καλλιτεχνικής διήγησης ;»</p>
<p>ΤΡΙΤΗ 8</p> <p>6.00 - 7.30 μ.μ</p>	<p>Ανδρέας Χ. Μωρίκης, Φιλολόγος</p> <p>«ΑΝΤΙΓΟΝΗ» του Σοφοκλή.</p> <p>Μια μετασχολική επίσκεψη του έργου, γιατί το έχουμε αφήσει ημιτελές στα θρανία του Λυκείου. Πόσο επίκαιρο είναι ; Ποια συναισθήματα μας προκαλεί ;. Σε ποιές σκέψεις μας οδηγεί ;</p>

<p>ΤΕΤΑΡΤΗ 9 5.30 - 6.30 μ.μ.</p> <p>7.00 - 8.30 μ.μ.</p>	<p>Νικολίτσα Γεωργοπούλου - Λιαντίνη, <i>Ομότιμη Καθηγήτρια Φιλοσοφίας του ΕΚΠΑ</i></p> <p>« Η διαλεκτική σχέση της παραδοσιακής – Χριστιανικής Ηθικής και φιλοσοφικής διάνοησης του Δυτικού κόσμου με τις σύγχρονες τεχνολογίες. (Διαπιστώσεις και προβληματισμοί) »</p> <p>Δημήτρης Σιακαντάρης, <i>Δρ Παντείου Παν/μίου, Ψυχαναλυτής, Ψυχοθεραπευτής, Οικ. Θεραπευτής</i></p> <p>«Ψυχικές Συναντήσεις»</p>
<p>ΠΕΜΠΤΗ 10 11.00 - 1.00 μ.μ</p> <p>5.30 - 7.00 μ.μ.</p> <p>7.00 - 8.30 μ.μ.</p>	<p>«ΛΕΣΧΗ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ» Ζέττη Βαρδάκη, Φιλολόγος – Ιστορικός</p> <p>Λαμπρινός Πλατυπόδης, <i>Καθηγητής - Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο ΕΑΠ)</i></p> <p>Αναστασία Παμουκτσόγλου, Δρ <i>Κοινωνιολογίας, π. Πάρεδρος Παιδαγωγικού Ινστιτούτου, Συγγραφέας, Ερευνήτρια,</i> «Φιλοσοφική συμβουλευτική»</p> <p>Άκης Μπελεζίνης, Δρ Ηλεκτρολόγος Μηχανικός, Συγγραφέας, « Εξπρεσιονισμός Β΄ μέρος : Από τα κοινωνικά θέματα στην αφηρημένη τέχνη. Με παραδείγματα από τη ζωγραφική, τη μουσική και τη λογοτεχνία»</p>

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11

6.30 - 8.00 μ.μ.

ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΤΗΤΕΣ ΤΗΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ

Ευαγγελία Βαλάτα - Τσιάμα, Φιλολόγος,
Ερευνήτρια, Μ.Α. Παν/μίου Indianapolis
(Επιμέλεια κύκλου)

Ομιλήτρια : Μαρίνα Πετσάλη – Διομήδη,
Διερμηνέας Συγγραφέας

« Ζηλεύω τις νύχτες σας τις βουτηγμένες στη
σελήνη και την μαγεμένη εκείνην αύραν...»
Αλέξανδρος Διομήδης - Το Χρονικό μιας
οικογένειας στην Κηφισιά (1860 – 1960)

ΤΡΙΤΗ 29

6.30 - 8.30 μ.μ.

Σοφία Μωραΐτη, Δρ Φιλοσοφίας ΕΚΠΑ, τ.
καθηγήτρια στο Δ.Ξ.Γ. ΕΚΠΑ και στο Ε.Κ.Δ.Δ., Γ.Γ.
της Εθνικής Εταιρεία των Ελλήνων Λογοτεχνών
« Φιλόμουσοι και Φιλογενείς κατά την
προεπαναστατική περίοδο»

ΤΕΤΑΡΤΗ 30

7.00 - 8.30 μ.μ.

Λένα Μανούσου, Αρχαιολόγος
«Ο τάφος του Γρύπα Πολεμιστή»